

## Sommaire

|                                                                                                     |                                                                  |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Préface</b>                                                                                      | <i>Maxime Prévot</i>                                             | <b>11</b> |
| <b>Un outil pour raison garder</b>                                                                  | <i>Altay Manço,<br/>Saïd Ouled El Bey,<br/>Spyros Amoranitis</i> | <b>13</b> |
| <b>Contributeurs de l'ouvrage</b>                                                                   |                                                                  | <b>19</b> |
| <b>Experts consultés</b>                                                                            |                                                                  | <b>21</b> |
| Récentes migrations en Belgique<br>et en Europe : les apports des immigrés                          | <i>Altay Manço,<br/>Saïd Ouled El Bey</i>                        | <b>23</b> |
| Flux et stocks migratoires en Belgique :<br>facteur de peuplement et de rajeunissement              | <i>Saïd Ouled El Bey,<br/>Altay Manço</i>                        | <b>31</b> |
| Politiques migratoires en Europe<br>et en Belgique : quels coûts et<br>bénéfices économiques ?      | <i>Altay Manço,<br/>Saïd Ouled El Bey</i>                        | <b>41</b> |
| L'immigration menace-t-elle<br>notre économie ?                                                     | <i>Frédéric Docquier</i>                                         | <b>53</b> |
| La diversité culturelle : un atout<br>pour l'entreprise ?                                           | <i>Altay Manço,<br/>Joseph Gatugu,<br/>Saïd Ouled El Bey</i>     | <b>59</b> |
| Travailleurs migrants et d'origine<br>étrangère : quelles responsabilités<br>pour les entreprises ? | <i>Annie Cornet,<br/>Alexis Hakizumukama</i>                     | <b>67</b> |

|                                                                                               |                                                              |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------|
| Entrepreneurs venus d'ailleurs                                                                | <i>Altay Manço,<br/>Joseph Gatugu,<br/>Saïd Ouled El Bey</i> | <b>75</b>  |
| Sommes-nous assez riches pour gaspiller les talents des migrants ?                            | <i>Joseph Gatugu</i>                                         | <b>83</b>  |
| Systèmes scolaires face aux défis de la diversité : ces discriminations qui nous coûtent cher | <i>Altay Manço,<br/>Saïd Ouled El Bey</i>                    | <b>89</b>  |
| Descendants d'immigrés : le parcours du combattant de l'école au monde du travail             | <i>Altay Manço,<br/>Saïd Ouled El Bey</i>                    | <b>97</b>  |
| Jeunes issus de notre avenir                                                                  | <i>Dina Sensi,<br/>Altay Manço</i>                           | <b>105</b> |
| Stérotypes et illégitimation des migrants en Europe et en Belgique : à qui profite le crime ? | <i>Saïd Ouled El Bey,<br/>Altay Manço</i>                    | <b>111</b> |
| Villes et diversités : vivre ensemble dans l'espace public ?                                  | <i>Altay Manço,<br/>Saïd Ouled El Bey</i>                    | <b>119</b> |
| Participation citoyenne et vie associative : la diversité, quels apports ?                    | <i>Altay Manço,<br/>Saïd Ouled El Bey</i>                    | <b>127</b> |
| Associations de personnes issues des migrations : contributions pour une société ouverte      | <i>Altay Manço</i>                                           | <b>135</b> |
| Arts et minorités ethnicisées : un domaine négligé                                            | <i>Marco Martiniello</i>                                     | <b>141</b> |

|                                                                                                                         |                                                                  |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------|
| Concevoir des politiques locales au bénéfice de tous : entre valorisation des diversités et lutte contre les inégalités | <i>Altay Manço,<br/>Saïd Ouled El Bey</i>                        | <b>149</b> |
| Migrants : acteurs de développement et de relations internationales                                                     | <i>Altay Manço,<br/>Saïd Ouled El Bey,<br/>Spyros Amoranitis</i> | <b>161</b> |
| Implantation et reconnaissance de l'islam en Belgique : la problématique du financement et du contrôle                  | <i>Saïd Ouled El Bey,<br/>Altay Manço</i>                        | <b>169</b> |
| Faut-il financer l'islam de Belgique ?                                                                                  | <i>Michaël Privot</i>                                            | <b>179</b> |
| Le dialogue avec les patients migrants conduit à un nouvel humanisme et à une nouvelle médecine                         | <i>Daniel Schurmans</i>                                          | <b>187</b> |
| <b>Recommandations pour dépasser la peur de l'Autre</b>                                                                 | <i>Altay Manço,<br/>Saïd Ouled El Bey,<br/>Spyros Amoranitis</i> | <b>197</b> |
| <b>Présentation du CRIPEL</b>                                                                                           |                                                                  | <b>209</b> |
| <b>Présentation de l'IRFAM</b>                                                                                          |                                                                  | <b>211</b> |

*Nos remerciements à Pierre Krier et Joseph Gatugu de l'IRFAM pour la relecture.*

*Photo de la couverture : Saïd Ouled El Bey.*

*Dans l'ensemble de l'ouvrage, sauf mention contraire,  
le masculin est utilisé comme épïcène.*